

PROGRAMME FORMATION TOSA – ILLUSTRATOR

- **Intitulé de la formation** : TOSA – Illustrator : Pour des Designs Créatifs et Productifs
- **Certification** : Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)
- **Code RS** : RS6956 du 18-12-2024
- **Organisme Certificateur** : ISOGRAD (TOSA)

- **Objectif :**

Cette formation s'adresse à tous les utilisateurs de Illustrator qui souhaitent certifier leurs compétences, quel que soit leur niveau. L'objectif est de valider les 4 domaines de compétences nécessaires au passage de la certification « TOSA » :

- Interface, espace de travail et fondamentaux
 - Travail sur les objets
 - Fonctions spécifiques
 - Production
- **Prérequis :**
 - Avoir une connexion internet stable
 - Avoir un PC Portable ou Ordinateur de bureau + Casque Audio + Webcam.

- **Conditions d'accessibilité :**

Il n'existe aucune condition d'admissibilité pour passer un examen de certification Tosa.

Néanmoins, il est recommandé de :

- Passer au moins une évaluation adaptative Tosa Illustrator pour estimer votre niveau et vous familiariser avec le format du test.
 - Utiliser les tests d'entraînement gratuits pour vous entraîner
 - Suivre des cours d'e-learning ou de formation (la durée moyenne par niveau est de 10 à 15 heures par certification).
- **Contenu et résultats attendus de la formation :**

La formation « Illustrator » dispose de 5 niveaux.

Niveau TOSA Initial (Score TOSA 1 – 350) : Le niveau initial pour un test d'évaluation ou un score compris entre 1 et 350 points pour la certification est le niveau le plus bas sur l'échelle de score TOSA®. Il correspond au niveau d'un candidat qui n'a que très peu utilisé Illustrator ou qui n'a des notions que très parcellaires et limitées du fonctionnement du logiciel.

L'obtention du niveau initial signifie que le candidat connaît peu, voire pas du tout, les fonctionnalités même simples de Illustrator, et qu'il ne peut l'utiliser dans un environnement professionnel.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX :**
 - Interface.
 - Fondamentaux.
- **TRAVAIL SUR LES OBJETS :**
 - Identifier les objets sur les différents calques.
 - Écrire sur une forme.
 - Dupliquer un objet de manière spécifique, autre que copier-coller.
- **FONCTIONS SPECIFIQUES :**
 - Frapper les caractères spéciaux.
 - Connaître le mode de fusion le plus courant.
- **PRODUCTION :**
 - Identifier les zones de travail du document.

Niveau TOSA Basique (Score TOSA 351 – 550) :

Ce niveau correspond aux candidats qui disposent de connaissances suffisantes leur permettant de réaliser des tâches simples.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX :**
 - Interface : Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface.
 - Fonctions de base : Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position ; Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande ; Découper ses objets de plusieurs manières
- **TRAVAIL SUR LES OBJETS :**
 - Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats.
 - Gérer la transparence des objets.
 - Utiliser les masques.
 - Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers.
 - Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise.
 - Créer et utiliser les symboles.
 - Gérer le texte dans son ensemble avec les styles
- **FONCTIONS SPECIFIQUES :**
 - Colorer une illustration avec la peinture dynamique.
 - Utiliser l'outil Filet de dégradé.
 - Créer des déformations programmées entre deux formes.
 - Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe.
 - Utiliser les symboles pour les graphes
- **PRODUCTION :**
 - Vectoriser son texte lorsque nécessaire.
 - Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe.

Niveau TOSA Opérationnel (Score TOSA 551 – 725) :

Ce niveau de formation s'adresse aux candidats autonomes sur les opérations courantes qu'ils rencontrent dans leur environnement professionnel.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX :**
 - L'espace de travail.
 - Bases fondamentales.
- **TRAVAIL SUR LES OBJETS :**
 - Texte.
 - Tableau.
- **FONCTIONS SPECIFIQUES :**
 - Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier.
 - Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance.
 - Importer les images en planches ou avec des légendes dynamiques.
 - Rééditer ou mettre à jour un lien.
 - Supprimer le fond blanc d'une photo importée, identifier la résolution d'une image, éditer une image dans Photoshop.
 - Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque.
 - Aligner des blocs en utilisant un objet clé.
 - Paramétrer les angles arrondis d'un bloc.
 - Être en mesure de placer un bloc texte sur un bloc habillé.
 - Différencier les différents icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image.
- **PRODUCTION**
 - Détournement et masques : Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.
 - Photomontage : Utiliser les options de calques. Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement). Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage...). Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.

Niveau TOSA Avancé (Score TOSA 726 – 875) :

Ce niveau correspond aux candidats qui disposent d'une très bonne maîtrise du sujet évalué. Leur productivité est excellente.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX :**
 - Interface : Maîtriser complètement le panneau Calques et Manipuler ses objets de différentes manières.
 - Espace de travail : Gérer et modifier ses plans de travail.
 - Bases Fondamentales : Connaître le vocabulaire précis concernant les différentes parties d'un tracé vectoriel et Identifier les couleurs hors de la gamme correspondant à la nature du travail en cours (RVB / CMJN).

- **TRAVAIL SUR LES OBJETS :**
 - Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets.
 - Dupliquer / disposer ses objets avec précision.
 - Découper les objets entre eux.
 - Utiliser les styles de texte.
 - Modifier l'aspect des objets
- **FONCTIONS SPECIFIQUES :**
 - Utiliser la grille de perspective.
 - Utiliser les symboles efficacement.
 - Gérer la transparence des objets.
 - Identifier précisément les couleurs dans le nuancier.
 - Utiliser la palette des aspects, générer des aspects complexes.
 - Identifier les symboles.
 - Dessiner dans un objet.
- **PRODUCTION :**
 - Maîtriser les notions de surimpression et de couleur de soutien.
 - Connaître les spécificités de chaque format de fichier lors d'un export.
 - Exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web.

Niveau TOSA Expert (Score TOSA 876 – 1000) :

Ce niveau de formation s'adresse aux candidats qui disposent d'une connaissance exhaustive du sujet évalué. Leur productivité dans leur utilisation est optimale.

En fin de formation, l'apprenant sera en mesure de :

- **INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX :**
 - Interface : Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis claviers et Sélectionner ses objets avec tous les outils existants.
 - Bases Fondamentales : Poser et créer des repères avec n'importe quelle forme, connaître et manipuler son nuancier et Gérer la typographie avec précision.
- **TRAVAIL SUR LES OBJETS :**
 - Répéter les transformations.
 - Utiliser les widgets de transformations dynamiques des objets.
 - Identifier et gérer les tracés transparents.
 - Utiliser les différents outils de texte.
 - Affecter des contours extérieurs au texte.
 - Créer des styles graphiques.
 - Générer de nouveaux objets directement en les manipulant.
- **FONCTIONS SPECIFIQUES :**
 - Utiliser le guide des couleurs.
 - Créer des graphes de différents types.
 - Modifier les graphes.
 - Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes.
 - Exporter et partager ses nuanciers.
 - Générer des motifs.
 - Décomposer les objets complexes.

- Créer des objets à aspects complexes.
- Gérer les aspects avec précision.
- Dupliquer les aspects.
- Travailler en mode isolation pour les objets, les groupes d'objets et les symboles.
- **PRODUCTION :**
 - Exporter tout ou seulement partie de ses travaux.
 - Connaître le système de gestion de la couleur.
 - Identifier les points critiques de la production imprimée.

Prix et durée de la formation :

Durée de la formation	Nombre d'heures en Visio	Nombre de semaines Approximatives	Prix TTC €
25h	25h	4 à 7 semaines	2500
35h	35h	7 à 10 semaines	3500
45h	45h	7 à 12 semaines	4500

- Le coût de la Certification est inclus dans le prix de la formation
- Formation éligible au CPF

Type de parcours :

- Individualisé et modularisé.

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Formation entièrement à distance selon votre disponibilité.
- Accompagnement par un formateur expert en Visio-conférence.
- Cours individuel (Sessions de 1h30 ou plus).
- Nombreuses formes d'apprentissage : QCM, Exercices pratiques, Etudes de cas, Simulations, Apprentissage par projets, etc.
- Test d'évaluation à distance, au début de la formation d'une durée de 40 minutes composé de 25 questions.
- Examen de certification à distance, à la fin de formation, d'une durée de 60 minutes, composé de 35 questions, en vue de l'obtention de la certification « TOSA ».

Modalités pédagogiques adaptées aux personnes en situation de handicap

- Notre référente handicap se tient à votre disposition par téléphone (07 55 54 05 86) ou par mail au contact@skillsprint.fr.
- Toutes nos formations sont accessibles aux personnes à mobilités réduites. Après la prise en compte des besoins, une adaptation est possible en lien avec nos partenaires acteurs du champ du handicap pour le bon suivi et déroulement de la formation.
- Déficience auditive : évaluations accessibles avec handicap léger ou appareillage adapté.
- Déficience visuelle : évaluations accessibles avec handicap léger, visuel modéré ou léger binoculaire.

Les Points forts :

- Programme personnalisé et adapté à vos besoins
- Formation alliant l'interactivité de séances avec un formateur certifié et méthodes très innovantes
- Le planning est établi en fonction de vos disponibilités.
- Cours individuels en Visio-conférence
- Passage de certification, reconnue par l'état français, en fin de parcours
- Les certifications Tosa peuvent être repassées lorsqu'elles sont expirées. Les candidats désireux d'améliorer leur score et leur niveau peuvent également repasser l'examen à tout moment.